



47

114 122 *accel.* 130 **Schneller Rock** 134 **3. Verdamp lang her**  
 8 5 3 3 Orchester *f*  
 Ver-damp lang her,

135  
 — dass ich fast al-les ernst nahm. Ver-damp lang her,— dass ich an was ge-

140 142 1  
 glaubt. Und dann der Schock, wie's an-ders auf mich zu - kam.—

146 150 1  
 Merk-wür-dig, wie— so man-cher Ha-se läuft. Nicht re-si - gnirt,

151  
 — nur reich-lich des-il-lu— sio - niert,— ein biss-chen was— hab' ich ka - piert.

156 158 1  
 — Ver-damp lang her,— ver-damp lang, ver-damp lang her.—

162 166  
 Ver-damp lang her— ver-damp lang, ver-damp lang her.— Ich weiß noch, wie

167 1  
 — ich nur da-von ge-träumt hab',— wo-von ich nicht wuss - te, wie ich's su-chen

172 174 1  
 soll, vor lau-ter Su-che-rei das Fin-den glatt ver-säumt hab',—

178 *molto accel.* 182 **Sehr schneller Beat** 1  
 und ü-ber haupt— was ich wo fin-den wollt'. Ein Kopf voll nichts,

183  
 — nur die paar in-stink-ti - ven Tricks,— es dau-ert lang, bis du durch-

188 190

blickst. Ver-damp lang her, — ver-damp lang, ver-damp lang her.

193

Ver-damp lang her, — ver-damp lang, ver-damp lang her. —

198 (leiser werden – fade out) 206

Ver-damp lang her, — ver-damp lang, ver-damp lang her. —

214 **4. Major Tom** 222 230 *f*

Orchester  
*fz mp* Gründ-lich durch-ge-checkt

231

steht sie da und war-tet auf den Start. Al-les klar! Ex-per-ten strei-ten sich

235

um ein paar Da-ten. Die Crew hat da noch ein paar Fra-gen, doch — der Count-down

240 242 *f*

läuft. — Ef-fek-ti-vi-tät be-stimmt das Han-deln. Man ver-lässt sich blind

245

auf den an-der'n. Je-der weiß ge-nau, was von ihm ab-hängt. Je-der ist im Stress,

249 *f*

doch Ma-jor Tom — macht ei-nen Scherz. — Dann hebt er ab, und

256

völ-lig los-ge-löst von der Er-de schwebt das Raum-schiff. Völ-lig schwe-re-

264 *ff* 272 6

los, — - los! —